



**เสือ
เฒ่า**

DECORATIVE CEMENT FOR WALL AND FLOOR



เสือ เดคอร์

ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ขาว งานเทอร์ราซโซ

ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ขาว สำหรับงานตกแต่งพื้น ผนัง ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป และงานโครงสร้างที่เน้นความแข็งแรง ทนทาน ควบคู่ไปกับอิสระในการออกแบบ สร้างสรรค์ตามจินตนาการ ทั้งงานเทอร์ราซโซ งานกรวดล้าง งานหล่อหินทราย และงานคอนกรีตขาว



เสือ

ปูนซีเมนต์ขาว สำหรับงานอเนกประสงค์

ปูนซีเมนต์ขาว สำหรับงานอเนกประสงค์หลายรูปแบบ ทั้งงานฉาบตกแต่งผนัง ผ่านเทคนิคหลากหลายรูปแบบ รวมถึงสามารถทำงานปูและยาแนววัสดุปูพื้นและผนัง งานติดตั้งสุขภัณฑ์ ให้กำลังการยึดเกาะที่ดี มีระยะเวลาแห้งตัวเหมาะสม อีกทั้งยังสามารถใช้ทำงานปูนปั้นและงานหล่อที่ไม่รับแรงได้เช่นกัน โดยให้ผลงานที่สวยงาม ทนทาน



เสือ

วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งพื้น

วัสดุผสมสำหรับใช้งานร่วมกับ “เสือ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ขาว งานเทอร์ราซโซ” แทนการใช้วัสดุอื่นๆ เช่น ทราย เพื่อสร้างสรรค์งานตกแต่งที่ต้องการความสวยงามโดดเด่น มีสีสันที่ตรงตามจินตนาการ เหมาะกับงานเทอร์ราซโซโมวลละเอียด (ฟิแนชโซ) งานคอนกรีตขาว และคอนกรีตสี



เสือ

วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลโมเดิร์น

วัสดุผสมสำหรับใช้งานร่วมกับ “เสือ ปูนซีเมนต์ขาว สำหรับงานอเนกประสงค์” สำหรับงานตกแต่งผนัง หรือใช้ร่วมกับ “เสือ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ขาว งานเทอร์ราซโซ” สำหรับงานหล่อพื้นหรือฉาบหน้าที่ต้องการความสวยงามเป็นธรรมชาติ ด้วยวัตถุดิบคือหินอ่อนแท้จากธรรมชาติ ผ่านกระบวนการบดจนมีความละเอียด จึงใช้เป็น วัสดุผสมสำหรับปูนซีเมนต์ขาวแทนการใช้วัสดุอื่นๆ เช่น ทราย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ให้ผิวสัมผัส ที่เป็นธรรมชาติ เมื่อผสมผสานการตกแต่งผิวหน้างานด้วยเทคนิคการล้างกรด

ชนิดของผลิตภัณฑ์ ซีเมนต์ขาว ซีเมนต์ตกร่าง และ วัสดุผสม

TYPE OF PRODUCT

ปูนซีเมนต์สำเร็จรูป **Color Skim Coat** ฉาบสีผิวเรียบ

ปูนฉาบสีผิวเรียบ สำหรับการฉาบตกแต่งผนังชั้นสุดท้าย (Finishing)
ด้วยปูนฉาบแต่งผิวบาง ที่มีให้เลือกทั้งสีขาว สีเทา และสีส้มมาตรฐานต่างๆ
สำหรับงานฉาบผนังภายในอาคาร ทดแทนการทาสี ให้พื้นผิวที่เรียบเนียน สวยงาม
ได้อารมณ์ธรรมชาติด้วยส่วนผสมจากปูนซีเมนต์



ปูนซีเมนต์สำเร็จรูป **Texture Render** ฉาบสีเท็กซ์เจอร์

ปูนฉาบสีเท็กซ์เจอร์ สำหรับการฉาบตกแต่งผนังชั้นสุดท้าย (Finishing)
ด้วยปูนฉาบผิวสีที่สร้างเสน่ห์ที่แตกต่างด้วยผิวสัมผัส
สำหรับงานฉาบผนังภายนอกและภายในอาคาร ทดแทนการทาสี
มีหลากหลายเฉดสีส้มมาตรฐานเพื่อตอบสนองความต้องการ



ปูนซีเมนต์สำเร็จรูป **Fine White Plaster** ฉาบละเอียดขาว

ปูนฉาบละเอียด สำหรับการฉาบตกแต่งผนังชั้นสุดท้าย (Finishing)
ให้พื้นผิวสัมผัสที่เรียบละเอียด ให้ความขาวอย่างเป็นธรรมชาติ
โดยไม่ต้องทาสี



เสือ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ขาว งานเทอร์ราซโซ



เสือ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ขาว งานเทอร์ราซโซ

ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ขาว สำหรับงานตกแต่งที่เน้นความแข็งแกร่ง ทนทาน ควบคู่กับอิสระในการออกแบบสร้างสรรค์ตามจินตนาการ ด้วยคุณสมบัติของปูนซีเมนต์สำหรับงานโครงสร้างและเนื้อปูนซีเมนต์ที่มีสีขาวบริสุทธิ์ จึงให้ผลงานที่มีความทนทาน แข็งแรง ให้อิสระในการเติมแต่งสีสันทดด้วยสีผสมซีเมนต์และสามารถประยุกต์สร้างผลงานตกแต่งได้อย่างไม่จำกัด ผ่านเทคนิควิธีการทำงานที่หลากหลาย ได้แก่ งานเทอร์ราซโซ (Terrazzo) งานเทอร์ราซโซมวลละเอียด (Finazzo) งานกรวดล้าง (Pebble Washed) และงานคอนกรีตขาว (White Concrete) เหมาะสำหรับงานตกแต่งพื้นและผนัง หรือสร้างลวดลายที่สันทัดกันสำเร็จรูปประเภทต่างๆ เช่น อย่างอบน้ำ เคา์เตอร์ แผ่นปูพื้นและผนัง ทั้งยังสามารถใช้ในงานโครงสร้างที่เน้นความงามทางสถาปัตยกรรม ในรูปของเสา คาน หรือผนังสำเร็จรูป เป็นต้น

คุณสมบัติเด่น

- เนื้อปูนแน่น ละเอียด มีกำลังการยึดเกาะสูง และรับแรงอัดได้สูง
- ระยะเวลาแห้งตัวเหมาะสมสำหรับการทำงาน และการตกแต่ง
- เนื้อปูนมีสีขาวบริสุทธิ์ ให้สีสันทัดตรงตามต้องการเมื่อผสมกับสีผสมซีเมนต์

ขนาดบรรจุ 40 กก.

พื้นที่ใช้งาน 4 ตร.ม./ถุง (ที่ความหนาไม่เกิน 1.5 ซม.)

PRODUCT SPECIFICATION

Physical Properties			ASTM Standard			Typical Test Results		
Whiteness (Hunter)			Min. 92 (SWCC Spec.)			92 - 94		
Fineness Specific Surface								
-Air Permeability Test	cm ² / gm		Min. 2800			3600 - 4000		
Time of Setting								
-Vicat Test: Initial Set	minutes		Min. 45			150 - 230		
Final Set	minutes		Max. 375			240 - 320		
Soundness: Autoclave expansion			Max. 0.8			0.02 - 0.02		
Air content of mortar			Max. 12.0			5.0 - 8.0		
False set / Paste Method			Min. 50			60 - 80		
Compressive Strength (Mortar Cubes)			Kgf / cm ²	Mpa	psi	Kgf / cm ²	Mpa	psi
3 days	Min		122	12	1740	260 - 310	25.5 - 30.4	3698 - 4409
7 days	Min		194	19	2760	340 - 400	33.3 - 39.2	4835 - 5689
28 days	Min		285	28	4060	420 - 490	41.2 - 48.0	5973 - 6969
Chemical Properties			ASTM Standard			Typical Test Results		
Silicon dioxide (SiO ₂)	%		-			22.0 - 23.0		
Aluminium oxide (Al ₂ O ₃)	%		-			4.0 - 4.8		
Ferric oxide (Fe ₂ O ₃)	%		-			0.15 - 0.30		
Calcium oxide (CaO)	%		-			66.5 - 68.5		
Magnesium oxide (MgO)	%		Max. 5.0			0.7 - 1.0		
Sulfur trioxid (SO ₃)	%							
when C ₂ A > 8.0			Max. 3.5			2.8 - 3.4		
Total Alkali as Na ₂ O	%		Max. 0.6			0.15 - 0.35		
Loss on ignition	%		Max. 3.0			2.0 - 3.0		
Insoluble residue	%		Max. 0.75			0.1 - 0.3		
Tricalcium silicate (C ₃ S)	%		-			50 - 65		
Dicalcium silicate (C ₂ S)	%		-			20 - 30		
Ticalcium aluminate (C ₃ A)	%		-			10 - 13		

Remarks; ASTM C 150 - 07

เทอร์ราซโซ

เป็นเทคนิคการตกแต่งผิวที่ให้ความเรียบเนียน ไร้รอยต่อ จากส่วนผสมหลักปูนซีเมนต์ขาว ร่วมด้วยหินเกล็ดและสีผสมซีเมนต์ ที่สามารถประยุกต์ได้ตามต้องการ

- **ให้ความสวยงามที่หลากหลาย** โดยสามารถประยุกต์ ดัดแปลง ใช้วัสดุผสมชนิดต่างๆ เช่น สีผสมซีเมนต์ เศษแก้ว เศษกระจก เรซิน ทองเหลือง เปลือกหอย เป็นต้น เพื่อให้เกิดผลงานที่มีลวดลายและสีสันต่างๆ ตามต้องการ นอกจากนี้ การเลือกใช้วัสดุผสมที่มีความละเอียดอ่อนอย่างเช่น **“เสือ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งพื้น”** ยังทำให้เกิดงานเทอร์ราซโซมวลละเอียด (Finazzo) ซึ่งให้ผิวที่เนียนนุ่ม ละมุนตา
- **ออกแบบตกแต่งได้อย่างอิสระ** เนื่องจากงานเทอร์ราซโซมีขั้นตอนการทำงานที่มีส่วนผสมเป็นวัสดุเหลวก่อนการแข็งตัว ทำให้ปรับแต่งผลงานได้ตามต้องการไปจำกัด ทั้งขนาดและรูปทรงของชิ้นงาน สามารถสร้างสรรค์งานตกแต่งที่มีความแปลกใหม่ และมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว
- **พื้นผิวเรียบเนียน สวยงาม ไร้รอยต่อ** สามารถสร้างลวดลายต่อเนื่องขนาดใหญ่ หรือใช้ผิวสัมผัสที่เรียบสวยตลอดพื้น ทั้งยังดูแลรักษาทำความสะอาดง่าย เพราะไม่มีร่องหรือรอยต่อให้เป็นที่สะสมของฝุ่นละออง เชื้อรา หรือเชื้อโรค
- **ตกแต่งร่วมกับวัสดุอื่นๆ** เช่น กระจก ไม้ สแตนเลส เป็นต้น ได้อย่างสวยงาม ลงตัว

คุณสมบัติเด่นและข้อดีของงานเทอร์ราซโซ

- **แข็งแรง ทนทานต่อการใช้งาน** เพราะใช้ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ขาว ซึ่งเป็นปูนซีเมนต์สำหรับงานโครงสร้างเป็นวัสดุหลัก และเมื่อผสมกับหินเกล็ด จึงมีคุณสมบัติเหมือนคอนกรีต โดยรับกำลังอัดได้มากกว่า 450 กิโลกรัมต่อตารางเซนติเมตร (อายุร่อตราที่ 28 วัน)
- **ให้ความสวยงามที่เป็นธรรมชาติ** เพราะมีส่วนผสมของหินจริง ได้แก่ หินเกล็ด ซึ่งเป็นเม็ดหินอ่อนขนาดต่างๆ เมื่อผ่านการหล่อและขัดอย่างประณีต จึงทำให้เกิดการเรียงตัวและความงามของเม็ดหินที่สวยงาม

White Cement AGGREGATE SIZE



หินขาวคัด เบอร์ 1



หินขาวคัด เบอร์ 2



หินขาวคัด เบอร์ 3



หินขาวคัด เบอร์ 3.5



หินขาวคัด เบอร์ 4



หินขาวคัด เบอร์ 5

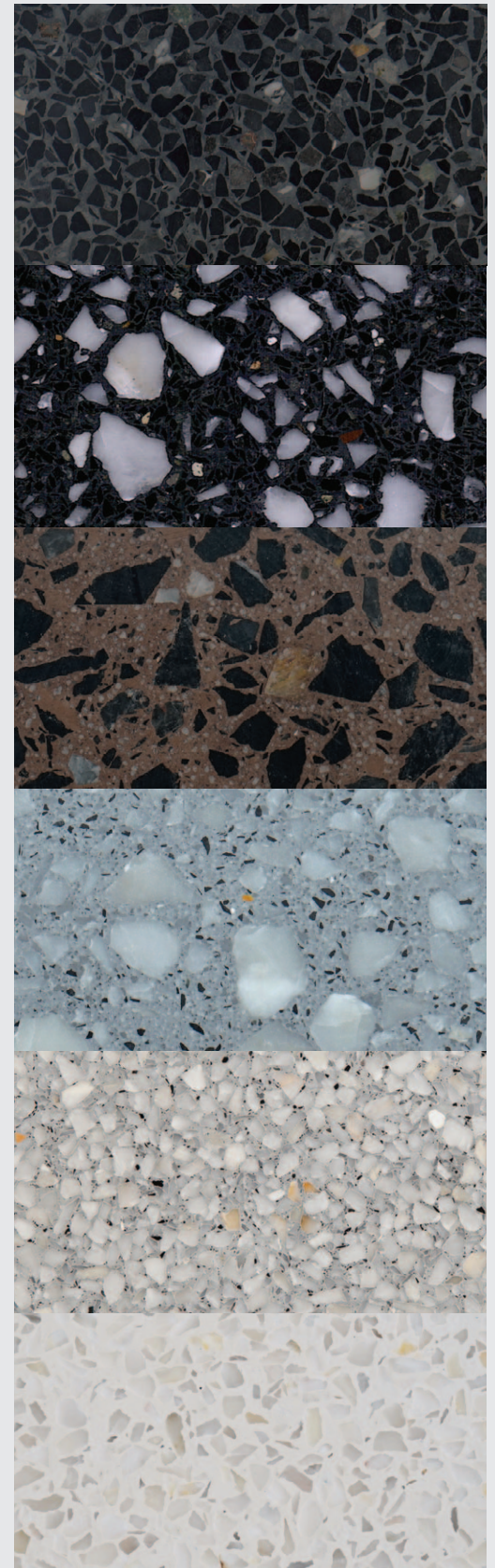


แคลไซต์ ตกแต่งพื้น



มาร์เบิล เรนเดอร์

Recommended TERRAZZO MIXED DESIGN



TZ 001

TZ 002

TZ 003

TZ 004

TZ 005

TZ 006

หมายเหตุ : สีในรูปตัวอย่างอาจแตกต่างจากผลิตภัณฑ์จริงเล็กน้อย
เนื่องจากการพิมพ์

วัสดุ-อุปกรณ์

1. “เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ขาว งานเทอร์ราโซ”
2. งานเทอร์ราโซเลือกใช้หินเกล็ด ส่วนงานเทอร์ราโซมวลละเอียด (ฟินาโซ) เลือกใช้มวลละเอียด เช่น “เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งพื้น
3. สีผสมซีเมนต์ (สีฝุ่น)
4. วัสดุตกแต่งเพิ่มเติม เช่น เปลือกหอย เรซิน เศษกระจก ทองเหลือง เป็นต้น
5. อุปกรณ์ในการหล่อ
6. อุปกรณ์ในการขัด

วิธีการทำงาน

1. การเตรียมพื้นที่
 - หากพื้นที่เดิมผิวเรียบมัน ควรขัดหรือกะเทาะพื้นหรือพ่นน้ำให้หยาบเสียก่อน ใช้น้ำยาประสานคอนกรีต ทิ้งไว้ให้หมาด เพื่อให้อเนกประสงค์ปูนซีเมนต์ขาวที่ผสมหินเกล็ด สามารถยึดเกาะกับพื้นหรือผนังคอนกรีต ได้โดยไม่หลุดร่อนในภายหลัง
 - ตั้งเส้นแบ่งพื้นที่เพื่อทำหน้าที่ในการรักษากำหนดแนวระดับของพื้นและแนวสีสันของลวดลาย จากนั้นวางเส้นทองเหลืองหรือเส้นพิวซ์ โดยใช้ปูนทรายเป็นตัวยึดจับขาเส้นทองเหลืองหรือเส้นพิวซ์ ให้ติดกับพื้น แล้วทิ้งไว้อย่างน้อย 24 ชั่วโมง (สัดส่วนปูนซีเมนต์ต่อทรายหยาบเท่ากับ 1:2)
 - งานปูนปรับระดับด้วยคอนกรีตอัตราส่วนผสม 1:2:3 หรือปูนทราย 1:21/2-3 โดยให้เส้นทองเหลือง หรือเส้นพิวซ์ไหลขึ้นพูนปรับระดับขึ้นมาประมาณ 1.5 ซม.
 - เมื่อปูนปรับระดับหมด ทำผิวหน้าให้หยาบ โดยใช้ไม้กวาดทางมะพร้าวตัดปลายบูด เพื่อให้พื้นมีรอย ขรุขระเหมาะกับการยึดเกาะ ทิ้งไว้ 24 ชม. ก่อนทำการหล่องานเทอร์ราโซ หรืองานฟินาโซ
2. ก่อนการหล่องานเทอร์ราโซหรืองานฟินาโซ ควรฉีดน้ำให้ทั่วจนแฉะพื้นหรือพ่นน้ำให้ชุ่มน้ำไว้เต็มที่ ทั้งนี้เพื่อป้องกันการดูดน้ำจากส่วนผสมของเทอร์ราโซหรือฟินาโซ
 - กรณีงานพื้น ป่นน้ำก่อนเทส่วนผสมอย่างน้อย 1 คืน
 - กรณีผนัง ฉีดน้ำให้ชุ่มก่อนทำการฉาบ
3. การผสม

นำปูนซีเมนต์ขาวผสมกับหินเกล็ด (กรณีงานเทอร์ราโซ) หรือผสมกับมวลรวมละเอียด (กรณีงานฟินาโซ) ในอัตราส่วน 1:2 ผสมให้เข้ากัน เติมน้ำจนได้ความชื้นเหมาะสมกับการใช้งาน กรณีที่ต้องการผสมสีฝุ่น ควรคลุกเคล้าเข้ากับปูนซีเมนต์ขาวให้เข้ากันก่อน แล้วจึงนำไปผสมกับหินเกล็ดและน้ำ
4. การหล่อ

เทส่วนผสมลงบนพื้นที่ ปาดแต่งด้วยเกรียงและบรรทัดสามเหลี่ยมให้ได้ระดับ ในขั้นตอนการหล่อนี้ จะมีการ กลิ้งบดอัดด้วยลูกกลิ้ง 2 ครั้ง (สำหรับหินเม็ดใหญ่) เพื่อปรับระดับส่วนผสมในระนาบของพื้น และรดน้ำปูน ส่วนเกินออก ปอ้อยให้แห้งอย่างน้อย 7 วัน ก่อนการขัดครั้งที่ 1 (ควรมีการบ่มน้ำหรือรดน้ำทุกวัน)
5. การขัดลอกผิวหน้า

เริ่มขัดลอกผิว หลังจากการหล่อทิ้งไว้ 5-7 วัน การขัดครั้งแรกเรียกว่า “การขัดหยาบ” ด้วยการใช้อัตราขัดเบอร์ 60, 120, 240 ตามลำดับ เพื่อลดรอยขีดข่วนที่เป็นที่ฝังตัวของฝุ่นละออง ทั้งยังทำให้ผิวหน้าได้ระดับ
6. การโป๊วและการขัดครั้งที่ 2
 - ทำการโป๊วอุดรอยฟองอากาศ ช่องส่วนที่ต้องการด้วยปูนซีเมนต์ขาว ผสมน้ำและสีตามอัตราส่วนที่ใช้ ในการหล่อ แล้วทิ้งไว้อย่างน้อย 5 วัน จึงทำการขัดครั้งที่ 2
 - ทำการขัดครั้งที่ 2 ด้วยหัวขัดเบอร์ 240 และหินสี ในขั้นตอนนี้อาจใช้หัวขัดเบอร์ 400, 600 และเบอร์ 5 Extra ที่ใช้สำหรับขัดหินแกรนิตมาขัดผิวหน้าได้
7. การเคลือบผิว
 - หลังจากที่ทำผิวหน้าแห้งสนิทแล้ว ควรทำความสะอาดล้างคราบสกปรกของพื้นผิวก่อนทำการลงแว็กซ์ หรือน้ำยาเคลือบผิวเพื่อรักษาผิวหน้า จะได้นงานเทอร์ราโซหรือฟินาโซที่สวยงาม
 - การเคลือบผิวหน้าด้วยน้ำยาเคลือบผิวจะช่วยให้งานเทอร์ราโซหรือฟินาโซมีสีสันสดใสขึ้น และป้องกันสิ่งสกปรกเข้าไปฝังในเนื้องาน

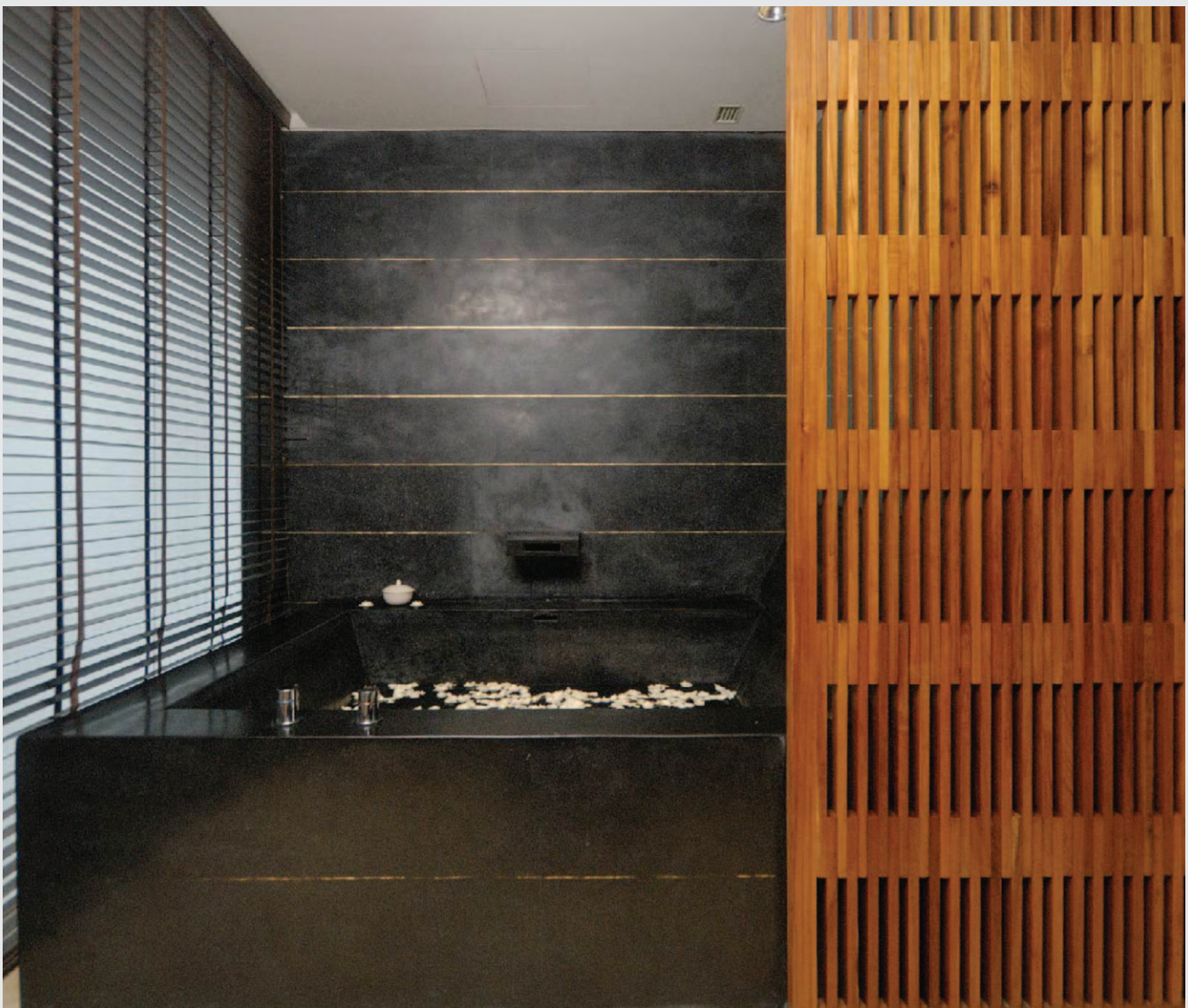


การบำรุงรักษาเทอร์ราซโซ

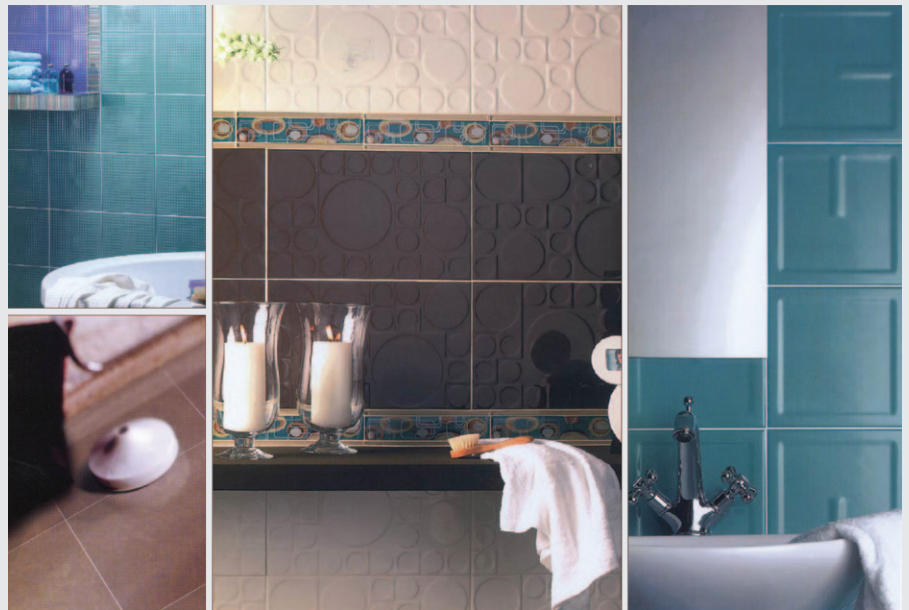
- ควรทำความสะอาดด้วยสารเคมีที่มีฤทธิ์เป็นด่าง เช่น น้ำสบู่ หรือผงซักฟอกเป็นประจำทุกสัปดาห์
- สำหรับการใช้งานในบ้านพักอาศัย เพียงเช็ดทำความสะอาดด้วยน้ำเปล่าเป็นประจำทุกวัน
- สำหรับการใช้งานในพื้นที่สาธารณะ ควรใช้การปัดทำความสะอาดด้วยเครื่อง
- ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาดประเภทที่มีฤทธิ์เข้มข้นกัดกร่อนเนื้อปูน เช่น น้ำนาส้างห้องน้ำ
- ควรลงน้ำมันเคลือบผิว (Wax) อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง เพื่อความมันเงา สวยงาม
- ถ้ามีคราบสกปรกฝังแน่นบนผิวหน้างาน เนื่องจากการใช้งานเป็นเวลานาน สามารถขัดลอกผิวหน้าใหม่ได้

คำแนะนำ

- เนื่องจากงานเทอร์ราซโซมวลละเอียดหรือฟิโนซโซ ใช้วัสดุผสมปูนซีเมนต์ที่มีขนาดเล็ก จึงเหมาะสำหรับงานผนังและงานหล่อพลาสติกสำเร็จรูปต่างๆ เช่น อย่างอาบน้ำ อย่างล้างหยา เคาน์เตอร์ เป็นต้น
- การเลือกใช้วัสดุผสม (หินเกล็ด) ที่มีขนาดใหญ่ หรือมีการกระจายขนาดของเม็ดหิน จะช่วยลดโอกาสที่จะเกิดการยืด-หดตัว ของงานพื้นเทอร์ราซโซได้



เสือ ปูนซีเมนต์ขาว สำหรับงานอเนกประสงค์



เสือ ปูนซีเมนต์ขาว สำหรับงานอเนกประสงค์

ปูนซีเมนต์ขาว สีขาวบริสุทธิ์ เหมาะสำหรับงานอเนกประสงค์หลากหลายรูปแบบ ให้อิสระในการเติมสีด้วยสีผสมปูนซีเมนต์ตามจินตนาการ ทั้งสำหรับงานฉาบตกแต่งผนังเพดานเทคนิคการสร้างสรรค์ที่หลากหลายไม่จำกัด เช่น ฉาบขาว ฉาบสี ฉาบผิวทราย ฉาบขัดมัน ฉาบมาร์เบิลเรเนเดอร์ รวมถึงงานปูและยาแนววัสดุปูพื้นและผนัง ที่ให้กำลังการยึดเกาะที่ดี ระยะเวลาแห้งตัวเหมาะสม ทดตัวน้อย ให้ผลงานที่สวยงามทนทาน เหมาะสำหรับงานเซรามิค บล็อกแก้ว หินอ่อน หินแกรนิต งานติดตั้งสุขภัณฑ์ รวมถึงสามารถทำงานปูนปั้นและงานหล่อที่ไม่รับแรงได้เช่นกัน

คุณสมบัติเด่น

- เนื้อปูนเหนียว ให้การยึดเกาะที่ดี
- ระยะเวลาแห้งตัวที่เหมาะสมต่อการตกแต่งผลงานให้ปราณีตสวยงาม
- มีการยึดหดตัวน้อย ลดโอกาสเกิดการแตกร้าวในภายหลัง
- เนื้อปูนมีสีขาวบริสุทธิ์ ให้สีที่ตรงตามต้องการเมื่อผสมกับสีผสมซีเมนต์

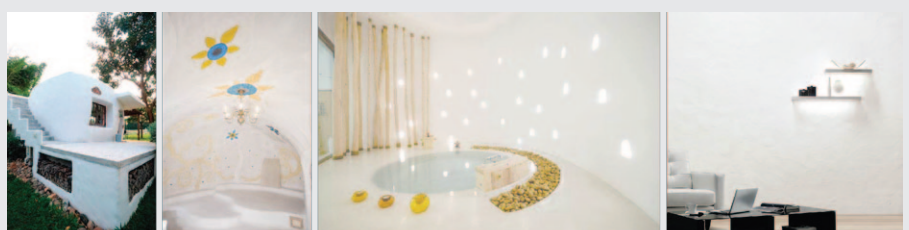
ขนาดบรรจุ 20 กก.

พื้นที่ใช้งาน 2-2.5 ตร.ม./ถุง (สำหรับงานฉาบความหนาไม่เกิน 1 ซม.)

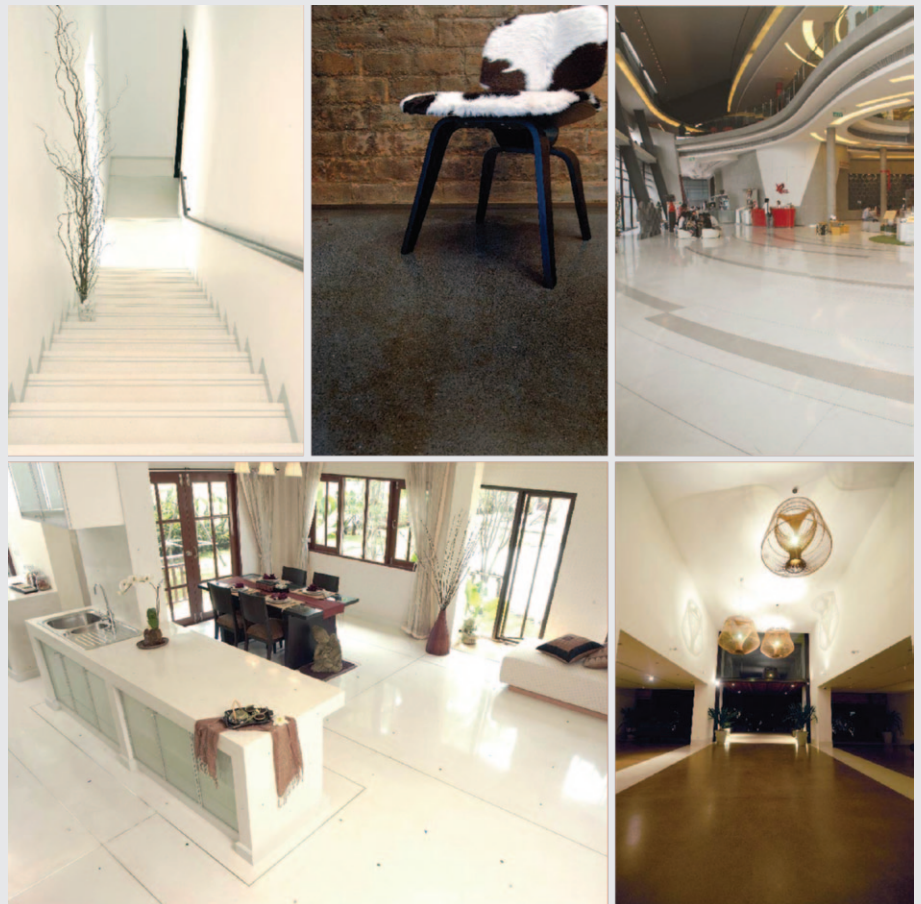
PRODUCT SPECIFICATION

Physical Properties			ASTM Spec.			Typical Test Results		
Whiteness (Hunter)			Min. 93			94 - 95		
Fineness Specific Surface								
-Air Premeability Test		cm² / g.	3400 - 4200			5 - 15		
Time of Setting								
-Vicat Test: Initial Set		minutes	Min. 140			150 - 230		
Final Set		minutes	Max. 375			300 - 350		
Soundness: Autoclave expansion		%	Max. 0,4			0,00 - 0,04		
Air content of mortar		%	Max. 12,0			15 - 17		
False set, Paste Method		%	Min. 50			80 - 90		
Compressive Strength (Mortar Cubes)			Kgf / cm²	Mpa	psi	Kgf / cm²	Mpa	psi
3 days		Min	100	9,8	1420	120 - 160	11,8 - 15,7	
7 days		Min	140	13,7	1990	180 - 220	17,7 - 19,6	
28 days		Min	200	19,6	2845	280 - 320	27,5 - 31,4	
Chemical Properties			ASTM Standard			Typical Test Results		
Sulfur trioxid	(SO ₃)	%	Max. 3,5			2,2 - 2,8		

Remarks: No ASTM Standard for Mixed Cement



เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งพื้น



เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งพื้น

วัสดุผสมสำหรับใช้งานร่วมกับ “เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ขาว งานเทอร์ราโซ” เพื่อสร้างสรรค์งานตกแต่งที่โดดเด่นด้วยความสวยงามและสีสันตรงตามจินตนาการด้วยคุณสมบัติพิเศษของแคลเซียมคาร์บอเนต (CaCO_3) วัตถุดิบจากธรรมชาติที่มีความขาวบริสุทธิ์และเนื้อวัสดุที่มีความละเอียด จึงทำหน้าที่เป็นตัวประสานในการผสมปูนซีเมนต์ขาวแทนการใช้วัสดุผสมอื่นๆ เช่น กรวย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งยังให้ผลงานที่สวยงามกว่าและให้สีสัน ที่ตรงตามความต้องการเหมาะสำหรับงานตกแต่งจากปูนซีเมนต์ขาวที่ต้องการความสวยงามโดดเด่นและให้ความสำคัญเรื่องสีสันเป็นพิเศษ เช่น งานเทอร์ราโซโซมวอลเลย์ฮัต (Finazzo) งานหล่อผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป (Pre-fabricated Elements) และงานคอนกรีตขาว (White Concrete) และงานคอนกรีตสี (Color Concrete)

คุณสมบัติเด่น

- เป็นแร่ธรรมชาติที่มีความขาวบริสุทธิ์
- ผ่านการบดจนมีขนาดที่เหมาะสมสำหรับงานเทอร์ราโซโซมวอลเลย์ฮัตโดยเฉพาะ
- ให้ความสวยงามคงทนของสี เพราะสีขาวของแคลไซต์ และสีผสมซีเมนต์จะผสมเป็นเนื้อเดียวกับซีเมนต์

ขนาดบรรจุ 40 กก.

เลือก วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรโนเดอร์



เลือก วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรโนเดอร์

วัสดุผสมสำหรับใช้งานร่วมกับ “เลือก ปูนซีเมนต์ขาว สำหรับงานนอกประสงค์” หรือใช้ร่วมกับ “เลือก เดคอร์ ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ขาว งานเทอราซโซ่” สำหรับงานหล่อพื้น ที่ต้องการความสวยงามเป็นธรรมชาติและหลากหลาย ด้วยสีสันทนของหินอ่อน ด้วยวัตถุดิบคือหินอ่อนแท้จากธรรมชาติ ผ่านกระบวนการบดจนมีความละเอียด จึงใช้เป็นวัสดุผสมสำหรับปูนซีเมนต์ขาวแทนการใช้วัสดุอื่นๆ เช่น กรวย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ให้ผลงานที่มีสีสันสวยงามหลากหลายตามสีสันทนของหินอ่อน และเมื่อผสมผสาน การตกแต่งผิวหน้างาน ด้วยเทคนิคการล้างกรด จึงให้ผิวสัมผัสที่เป็นธรรมชาติ เหมาะสำหรับงานฉาบตกแต่งผนังหรืองานหล่อพื้น ที่ต้องการความสวยงามและสีสันทนที่เป็นธรรมชาติ หรือเน้นการโชว์ผิวสัมผัส (Texture)

คุณสมบัติเด่น

- พลิ้วจากหินอ่อนธรรมชาติ
- เพิ่มเอกลักษณ์ที่แตกต่าง ด้วยประกายจากหินกระจก
- ผ่านการคัดสรร และควบคุมอย่างดี
- มีหลากหลายสีสันทนให้เลือกใช้
- ฉาบตกแต่งผนังหรือหล่อพื้นได้สวยงามอย่างเป็นธรรมชาติ
- เหมาะกับงานที่เน้นการโชว์ผิวสัมผัส (Texture)

ขนาดบรรจุ 20 กก.

White Tone

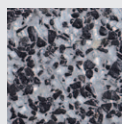


MB 506

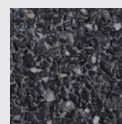
Grey & Black Tone



MB 509

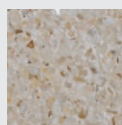


MB 514

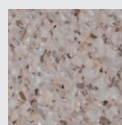


MB 515

Pastel Earth Tone



MB 504



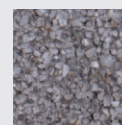
MB 516



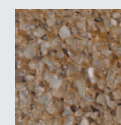
MB 517



MB 518



MB 519



MB 520

หมายเหตุ : สีในรูปตัวอย่างอาจแตกต่างจากผลิตภัณฑ์จริงเล็กน้อยเนื่องจากการพิมพ์

การประยุกต์ใช้งานมาร์เบิลเรโนเดอร์

- **งานตกแต่งพื้น** โดยเฉพาะพื้นภายนอกอาคาร ที่ต้องเผชิญกับดินฟ้าอากาศ การใช้งานเป็นประจำ เช่น ทางเดินภายนอกอาคาร บริเวณสระว่ายน้ำ ลานนอกประสงค์ บันไดอาคาร เป็นต้น
- **งานตกแต่งผนัง** ทั้งภายในและภายนอก ที่ต้องการความสวยงามเป็นธรรมชาติ
- **งานตกแต่งอื่นๆ** เพื่อสร้างเอกลักษณ์หรือลักษณะเด่นพิเศษให้กับบ้านหรืออาคาร เช่น หัวเสา เป็นต้น
- **ชิ้นงานหล่อ** เพื่อการใช้งานหลากหลายรูปแบบ เช่น เคา์เตอร์ โต๊ะ เก้าอี้ แท่นที่นั่ง โคมไฟสนาม แผ่นผนังสำเร็จรูปลอยต่างๆ เป็นต้น

การบำรุงรักษามาร์เบิลเรโนเดอร์

- ทำความสะอาด โดยใช้น้ำเปล่าเช็ดล้างตามปกติ
- ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาดประเภทที่มีฤทธิ์เข้มข้นกัดกร่อนเนื้อปูน
- ควรลงน้ำยากันซึมเคลือบผิว ตามอายุการใช้งานของน้ำยาอย่างสม่ำเสมอ

วัสดุ-อุปกรณ์

1. “**เสโ** ปูนซีเมนต์ขาว งานอเนกประสงค์” หรือ “**เสโ** เคคอร้ ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ขาว งานเทอร์ราซโซ่”
2. “**เสโ** วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรเตอร์ ตกแต่งผนัง” หรือ “**เสโ** วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรเตอร์”
3. น้ำสะอาด จะต้องปราศจากคราบน้ำมัน กรด ต่าง สารอินทรีย์ หรือสารแขวนลอยอื่นๆ
4. กรดเกลือเจือจาง
5. น้ำยาเคลือบผิวปูนซีเมนต์

วิธีการทำงาน

1. การเตรียมพื้นผิวผนัง หรือพื้น

สำหรับงานผนัง

- 1.1 กรณีผนังก่ออิฐใหม่
 - ฉาบปูนซีเมนต์เทา โดยแต่งผิวให้ไ้ระดับ
 - แต่งผิวให้หยาบ เพื่ให้ช่วยยึดเกาะกับปูนซีเมนต์ขาวได้ดี
- 1.2 กรณีผนังก่ออิฐมวลเบา
 - ฉาบด้วยปูนฉาบอิฐมวลเบาทหนา 0.5 ซม. ทิ้งให้แห้งสนิท
 - ทาหน้าประสานปูน ทิ้งไว้ให้หมาด
 - นำปูนซีเมนต์ขาวผสมน้ำให้ข้นๆ ฉาบขึ้นผนังบางๆ ให้ทั่วก่อน
- 1.3 กรณีผนังฉาบปูนเก่า
 - ขัดลอกสีเก่าทิ้ง
 - ทาหน้าประสานปูนเก่า ทิ้งไว้ให้หมาด
 - นำปูนซีเมนต์ขาวผสมน้ำให้ข้นๆ ฉาบขึ้นผนังบางๆ ให้ทั่วก่อน
- 1.4 กรณีผนังฉาบปูนใหม่
 - แต่งผิวให้หยาบ เพื่ให้ช่วยยึดเกาะกับปูนซีเมนต์ขาวได้ดี

สำหรับงานพื้น

- 1.5 กรณีพื้นใหม่
 - เทปูนทรายให้ไ้ระดับ และทำการบุดหน้าด้วยไม้กวาดทางมะพร้าวให้ผิวหยาบ เพื่เพิ่มการยึดเกาะ และทิ้งปูนให้แห้งอย่างน้อย 24 ชม.
 - 1.6 กรณีพื้นเก่า
 - ขัดพื้นเดิมให้ผิวขรุขระ เพื่เพิ่มพื้นที่ในการยึดเกาะปูนทราย ทำความสะอาดพื้นที่ ทำหน้าประสานคอนกรีต ทิ้งให้หมาดและเทปูนทรายปรับระดับ
- ควรเทปูนทรายปรับระดับให้ต่ำกว่าเส้นแ่ผนังที่ประมาณ 1.5 ซม.
ควรบ่มน้ำไว้ให้ชื้นตัวอย่างน้อยหนึ่งคืน เพื่ป้องกันการรูดน้ำจากผิวหน้า

2. การผสม

- 2.1 นำ “**เสโ** ปูนซีเมนต์ขาว งานอเนกประสงค์” หรือ “**เสโ** เคคอร้ ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ขาว งานเทอร์ราซโซ่” ผสมกับน้ำคลุกให้เป็นเนื้อเดียวกัน กรณีมีสีผสมซีเมนต์ ให้คลุกกับปูนก่อนทำการผสมน้ำ
- 2.2 นำ “**เสโ** วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรเตอร์ ตกแต่งผนัง” หรือ “**เสโ** วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรเตอร์” มาผสมและคลุกให้เข้ากัน

ส่วนผสม

สัดส่วนการผสม	เสโ เคคอร้ ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ขาว งานเทอร์ราซโซ่	เสโ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรเตอร์	น้ำสะอาด
ฉาบผนังมาร์เบิลเรเตอร์	2 ก๊ (40 กก.)	3 หรือ 4 ก๊ (60 หรือ 80 กก.)	3 ก๊ (15 ลิตร)
หล่อพื้นมาร์เบิลเรเตอร์	1 ก๊ (40 กก.)	3 หรือ 4 ก๊ (60 หรือ 80 กก.)	3 ก๊ (15 ลิตร)

*พื้นที่ใช้งานต่อ 1 ชุดการผสม ประมาณ 4-5 ตร.ม.

- 2.3 เติมน้ำตามความเหมาะสมโดยไม่ให้เหลวจนเกินไป คลุกให้เป็นเนื้อเดียวกัน

3. การฉาบผนังและการหล่อพื้น

- 3.1 รดน้ำที่ผนังที่จะทำฉาบให้ชุ่ม หรือบ่มน้ำบริเวณพื้นที่จะทำการเท เพื่ป้องกันการรูดน้ำจากปูน
- 3.2 กรณีฉาบผนัง นำปูนซีเมนต์ขาวที่ผสมมาร์เบิลเรเตอร์แล้ว ฉาบบนผนังที่ความหนา 0.8-1.0 ซม. ทิ้งไว้ให้ปูนหมาดตัว กรณีงานหล่อพื้น เทปูนซีเมนต์ขาวที่ผสม มาร์เบิลเรเตอร์ หนาประมาณ 1.0-1.5 ซม.

- 3.3 แต่งระดับของผิวด้วยไม้บรรทัดสามเหลี่ยม ให้ไ้ระดับเสมอกัน
- 3.4 ใช้เกรียงไ้ป้นให้เรียบ หลังจากนั้นใช้เกรียงขัดมันบ้นให้เรียบส้น (อาจขัดประมาณ 2-3 รอบ)
- 3.5 ใช้แปรงจุ่มน้ำสะอาดลูบผิวหน้าให้น้ำปูนออกเพื่ให้เห็นเม็ดหิน ทิ้งไว้ให้แห้ง 1 วัน



4. การล้างกรด

- 4.1 รดน้ำผนังหรือพื้นให้ชุ่มก่อนเริ่มล้างกรด
- 4.2 นำกรดเกลือเข้มข้นผสมกับน้ำ ในอัตราส่วน 1:1 ใช้ น้ำกรดเคลือ ล้างผิวปูนออกโดยใช้แปรงลู่ไปมาให้กรล้างสน้ำเสมอ ล้างน้ำสะอาดจนกว่ากรดจะหมด

- ควรให้การฉาบมีความหนาเสมอกัน เพื่ป้องกันการรอยต่าง
- การล้างกรดควรทำผนังครั้งบนให้เสร็จก่อน จึงค่อยเริ่มทำด้านล่าง
- กรณีผนังฉาบขนาดใหญ่ ให้ทำการฉาบให้เสร็จทั้งหมดก่อน จึงทำการล้างกรดทั้งหมดพร้อมกัน
- กรณีงานพื้น ให้ใช้น้ำ ไม้ให้น้ำขังบริเวณผิวหน้างาน เพื่ป้องกันการรอยต่าง



5. การบ่มน้ำ

ควรบ่มน้ำ โดยรดผนังให้ชุ่มทุกวันอย่างน้อย 3 วัน

6. การเคลือบผิว

ต้องทิ้งให้ผนังหรือพื้นแห้งสนิทอย่างน้อย 7 วัน จากนั้นให้พ่นน้ำยา เคลือบผิวปูนซีเมนต์จำนวน 1-2 รอบ (การเคลือบผิว ช่วยในการป้องกัน การเกิดตะไคร้และเชื้อรา และช่วยให้้ง่ายในการทำทำความสะอาด)

PRODUCT APPLICATION

การประยุกต์ใช้งานผลิตภัณฑ์



PRODUCT APPLICATION OF WHITE CEMENT and AGGREGATE

ตารางการใช้งานผลิตภัณฑ์ปูนซีเมนต์ขาว

ผลิตภัณฑ์ Product	เทอร์ราซโซ่ / ฟินาซโซ่ (Terrazzo / Finazzo)	ผนังฉาบขาว (White Plastering)	พื้นมาร์เบิลเร็นเดอร์ (Marble Render for Floor)	ผนังมาร์เบิลเร็นเดอร์ (Marble Render for Wall)	กรวดล้าง / กรวยล้าง (Pebble Washed / Sand Washed)	หล่อ (ขุ้ได้ อ่าง เคาบเตอร์) (Casting)	ปูและยกแนว (Fixing & Grounding)
 เสือ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ขาว งานเทอร์ราซโซ่	●		●		●	●	
 เสือ ปูนซีเมนต์ขาว สำหรับงานนอกประสงค์		●		●			●
 เสือ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งพื้น	●	○				●	
 เสือ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเร็นเดอร์ ตกแต่งพื้น			●	●		●	

หมายเหตุ : ดาบสีต่างๆ ให้เติมสีผสมซีเมนต์ (สีฝุ่น)

● = ใช้งานได้ดี (Strongly Recommended) ○ = พอใช้ (Recommended)

สี เดคอร์ Color Skim Coat (ฉาบสีผิวเรียบ)



ข้อสันค้ำสำหรับ Spec

สี เดคอร์
Color Skim Coat
(ฉาบแต่งผิวสี) รหัสสี

รหัสสี ตามที่ระบุใน catalogue
ตัวอย่าง :
สี เดคอร์ ฉาบแต่งผิวสี
(Color Skim Coat) YE01

การรับรองคุณภาพ



• ISO 9001 : 2008 QMS 01185/436



• ISO 14001 : 2004 : EMS 01025/063

- Water Retention DIN 18555 Part 7
- Compressive strength ASTM C109/C109M-95
- Air Content ASTM C185-99
- Time of Setting ASTM C266-99
- Bonding Strength ASTM C952



รายละเอียดผลิตภัณฑ์

- ปูนฉาบสีผิวเรียบ เหมาะสำหรับงานฉาบตกแต่งชั้นสุดท้ายกับผนังผิวปูนฉาบเรียบหรือพื้นผิวคอนกรีตเรียบ
- ขนาดบรรจุ 20 กก. / ถุง

คุณสมบัติทั่วไป

- มีสารผสมเพิ่มความชุ่มชื้น ช่วยให้ลดการแตกร้าว
- มีส่วนผสมเพิ่มแรงยึดเกาะ ช่วยให้ผนังไม่หลุดร่อน
- มีสารผสมเพิ่มระยะเวลาการก่อตัว ช่วยให้การเช็ดผิวที่เหมาะสม

คุณสมบัติพิเศษ

- สามารถฉาบได้โดยไม่ต้องทาสี
- สามารถฉาบได้บางพิเศษ (1-3 มม.)
- สามารถฉาบแต่งให้ผิวเรียบเนียนพิเศษ

วิธีการใช้งาน

- ควรทิ้งผนังเดิมให้แห้งก่อนทำการฉาบ มีความชื้นในผนังเหลือน้อยที่สุด โดยทั่วไปควรทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 สัปดาห์
- ทำความสะอาดพื้นผิวผนังให้เรียบและปราศจากสิ่งสกปรกด้วยฟองน้ำแห้ง, ไม้กวาด หรือกระดาษทราย และทำความสะอาดให้ปราศจากคราบมันด้วยน้ำยาสนุ่, น้ำยาล้างจาน หรือแชมพู จากนั้นทิ้งไว้จนแห้งสนิท
- ทาสีรองพื้นปูนเก่า ให้ทั่วผนัง จำนวน 2 รอบ ทิ้งไว้ให้แห้ง ทั้งนี้เพื่อให้ปูนชั้นบนต่อสำเร็จรูป สี เดคอร์ ฉาบแต่งผิวสี (Color Skim Coat) แห้งตัวเท่ากันทั้งพื้นที่ทำให้สีที่ได้มีความสม่ำเสมอ และยังช่วยป้องกันการซึมผ่านของน้ำจากผนังเดิม, ลดค่าความเป็นด่าง และเพิ่มความสามารถในการยึดเกาะผนัง
- ฉาบปูน Skim Coat ครั้งที่ 1 ปรับสภาพผิวให้เรียบ ความหนาประมาณ 2-3 มม.
- พยายามเก็บรอยเกรียงให้มากที่สุด
- ฉาบปูน Skim Coat ครั้งที่ 2 ให้มีความหนาประมาณ 1-2 มม. ฉาบแบบขัดมันพอประมาณ (อย่าให้นานจนเกินไป อาจเกิดแรงเสียดสีทำให้เกิดคราบดำได้) ทิ้งไว้ให้ความชื้นในผิวผนังลดลง ประมาณ 1-2 วัน
- ทำการเคลือบผิวงานฉาบ จำนวน 2 ชั้น โดยการเคลือบผิวชั้นที่ 2 ควรทาบแนวที่ชั้นแรกหมาดๆ ไม่ควรทิ้งไว้ให้ชั้นแรกแห้ง เพราะจะส่งผลให้การเคลือบชั้นที่ 2 ไม่สามารถซึมลงผิวผนังได้ อาจทำให้การเคลือบผิวไม่สมบูรณ์
- ทิ้งไว้จนแห้ง

หมายเหตุ : การเคลือบผิวงานฉาบที่สมบูรณ์ โดยการนำน้ำราดบนผิวผนังที่น้ำยาเคลือบแห้งแล้ว หากน้ำมีลักษณะเหมือนน้ำกลิ้งบนใบบอน แสดงว่าการเคลือบผิวชั้นงานทำได้สมบูรณ์ (ถ้าในกรณีสาทดลองบนพื้นผิวแล้วเปียกเลย คือการเคลือบที่ไม่สมบูรณ์)

อุปกรณ์เสริม

- เกรียงฉาบเหล็กผิวเรียบ (แบบขัดมัน)
- ส่วนไฟฟ้าติดตั้งในคอน

พื้นที่การใช้งาน (ตร.ม./ ถุง)

- ความหนา 2 มม. ฉาบได้ 10-15 ตร.ม.

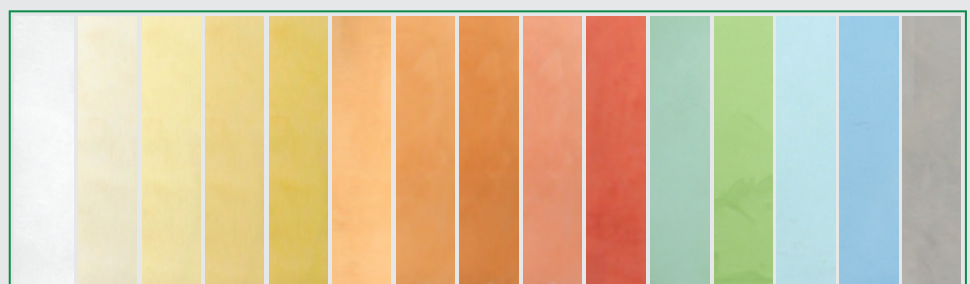
คำแนะนำ

- เพื่อความสม่ำเสมอของสี ต้องทา Primer ก่อนทำการฉาบปูนฉาบแต่งผิวสีทุกครั้ง และให้ทำการฉาบหลังการทา Primer ที่พื้นผิวที่ผ่านการฉาบไว้แล้วอย่างน้อย 2 ชั่วโมง
- เพื่อความสะดวกในการทำงาน การผสมควรใช้เครื่องมือช่วยในการผสม เช่น ส่วนไฟฟ้าห้ามผสมน้ำเพิ่มหลังจากการผสมน้ำใช้ครั้งแรกแล้ว
- เพื่อความคงทนของผิวปูนฉาบแต่งผิวสี ควรเคลือบด้วยสารกันน้ำ สำหรับงานภายนอก ไม่ควรใช้กับพื้นผิวที่มีรอยต่อที่สามารถเคลื่อนตัวหรือสั่นสะเทือนที่ไม่เท่ากัน

ข้อควรระวัง

- การสัมผัส และการหายใจเอาผงปูนสำเร็จรูป หรือส่วนผสมปูนสำเร็จรูปที่เปียก อาจก่อให้เกิดการแพ้ การระคายเคืองต่อผิวหนัง และระบบทางเดินหายใจ
- เมื่อปูนสำเร็จรูปเข้าตาจะทำให้เกิดการระคายเคือง และเป็นอันตรายต่อดวงตา
- สีนํ้ามันไม่ใช้สำหรับสีสำหรับรถจักรยาน
- อุณหภูมิในการใช้งานที่เหมาะสม ควรอยู่ระหว่าง 15 องศาเซลเซียส ถึง 40 องศาเซลเซียส
- หลีกเลี่ยงการทำงานกลางแจ้งที่แดดจัด หรือลมแรง หากจำเป็น ควรสวมหน้ากาก
- ไม่ควรผสมวัสดุอื่นๆ เพิ่มเติม หากจำเป็น ควรขอคำปรึกษาจากทีมผู้เชี่ยวชาญ

WH01 YE01 YE02 YE03 YE04 OR01 OR02 OR03 OR04 RE01 GR01 GR02 BL01 BL02 GY01



หมายเหตุ : สีในรูปตัวอย่างอาจแตกต่างจากผลิตภัณฑ์จริงเล็กน้อยเนื่องจากการพิมพ์

เสือ เดคอร์ Texture Render (ฉาบสีเท็กซ์เจอร์)



ชื่อสินค้าสำหรับ Spec

เสือ เดคอร์
Texture Render
(ฉาบสีเท็กซ์เจอร์)
รหัสสี/ลักษณะการฉาบ

รหัสสี ตามที่ระบุใน catalogue
ตัวอย่าง :
เสือ เดคอร์ ฉาบสีเท็กซ์เจอร์
(Texture Render) YE01/Scratch

การรับรองคุณภาพ



• ISO 9001 : 2008 QMS 01185/436



• ISO 14001 : 2004 : EMS 01025/063

- Water Retention ASTM C91-95C
- Compressive strength ASTM C109/C109M-95
- Air Content ASTM C185-95
- Time of Setting astm c807-89
- Bonding Strength ASTM C952
- Durability with Weathering accelerator
- ASTM G151, ASTM G154, ASTM D4587



รายละเอียดผลิตภัณฑ์

- ปูนฉาบสีเท็กซ์เจอร์ เหมาะสำหรับงานฉาบตกแต่งชั้นสุดท้าย
- ขนาดบรรจุ 20 กก./ถุง

คุณสมบัติทั่วไป

- มีสารผสมเพิ่มความชุ่มน้ำ ช่วยให้การแตกร้าว
- มีสารผสมเพิ่มฟองอากาศ ช่วยให้ฉาบสั้น เบาแรง
- มีส่วนผสมเพิ่มแรงยึดเกาะ ช่วยให้แห้ง ไม่หลุดร่อน
- มีสารผสมเพิ่มระยะเวลาการก่อตัว ช่วยให้การเช็ดตัวที่เหมาะสม
- มีส่วนผสมของสารป้องกันการเกิดคราบขาว ช่วยเพิ่มความคงทน (durability) ทำให้ใช้งานได้นาน

คุณสมบัติพิเศษ

- สามารถฉาบได้โดยไม่ต้องทาสี
- สามารถฉาบได้บางพิเศษ (3 มม.)

วิธีการใช้งาน

- ควรทิ้งผนังเดิมให้แห้งก่อนทำการฉาบ มีความชื้นในผนังเหลือ้อยที่สุด โดยทั่วไป ควรทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 สัปดาห์
- ทำความสะอาดพื้นผิวผนังให้เรียบและปราศจากสิ่งสกปรกด้วยฟองน้ำแห้ง, ไม้กวาด หรือ กระดาษทราย และทำความสะอาดให้ปราศจากคราบมันด้วยน้ำยาสบู, น้ำยาล้างจาน หรือ แชมพู จากนั้นทิ้งไว้จนแห้งสนิท
- ทาสีรองพื้นปูนเก่า ให้ทั่วผนัง จำนวน 2 รอบ ทิ้งไว้ให้แห้ง ทั้งนี้เพื่อให้ปูนซีเมนต์สำเร็จรูป เสือ เดคอร์ ฉาบสี (Color Render) แห้งตัวเท่ากันทั้งพื้นที่ ทำให้สีที่ได้มีความสม่ำเสมอ และยังช่วยป้องกันการซึมผ่านของน้ำจากผนังเดิม, ลดค่าความเป็นด่างและเพิ่มความสามารถในการยึดเกาะผนัง
- ใช้เกรียงเหล็กขึ้นปูนบนพื้นผิวที่ต้องการ จากนั้นใช้เกรียงกดรีดเนื้อปูนให้เรียบเรียบเข้ากับผนัง
- *การฉาบแบบ Scratch ให้ขึ้นปูนตามปกติ แล้วบิ่นหน้าตามทันที
- *การฉาบแบบ Worm ให้ขึ้นปูนตามปกติ ทิ้งปูนให้หมาดประมาณ 20 นาที หลังจากนั้นจึงทำการบิ่นหน้า
- ทิ้งไว้ให้ความชื้นในผิวผนังลดลง ประมาณ 1 - 2 วัน ทำการเคลือบผิวงานฉาบ จำนวน 2 ชั้น โดยการเคลือบผิวชั้นที่ 2 ควรทำขณะที่ชั้นแรกหมาดๆ ไม่ควรทิ้งไว้ให้แห้งเกินไป เพราะจะส่งผลให้การเคลือบชั้นที่ 2

ไม่สามารถซึมลงผิวผนังได้อาจทำให้การเคลือบผิว ไม่สมบูรณ์

- ทิ้งไว้จนแห้ง

หมายเหตุ : การเคลือบผิวงานฉาบที่สมบูรณ์ โดยการนำน้ำราดบนผิวผนังที่น้ำยาเคลือบแห้งแล้ว หากน้ำมีลักษณะเหมือนน้ำกลิ้งบนใบบอน แสดงว่าการเคลือบผิวชั้นงานทำได้สมบูรณ์ (ถ้าในกรณีสาดลงบนพื้นผิวแล้วเปียกเลยคือการเคลือบที่ไม่สมบูรณ์)

อุปกรณ์เสริม

- เกรียงพลาสติก สำหรับบิ่นผิวหน้า
- สว่านไฟฟ้าติดตั้งใบกวน

พื้นที่การใช้งาน (ตร.ม./ ถุง)

ความหนา 1 มม. ฉาบได้ 10-14 ตร.ม.
ความหนา 2 มม. ฉาบได้ 5-7 ตร.ม.

คำแนะนำ

- เพื่อความสม่ำเสมอของสี ต้องทา Primer ก่อนทำการฉาบปูนฉาบสีทุกครั้ง และให้ทำการฉาบหลังการทา Primer ที่พื้นผิวที่ต้องการฉาบไว้แล้ว 1 วัน
- เพื่อความสะดวกในการทำงาน การผสมควรใช้เครื่องมือช่วยในการผสม เช่น สว่านไฟฟ้า
- ห้ามผสมน้ำเพิ่มหลังจากการผสมครั้งแรกแล้ว
- ปูนฉาบแต่งผิวสี มีขั้นตอนการบิ่นหน้าสุดท้ายเฉพาะ ห้ามมีขั้นตอนในการเติมน้ำลงฟอง
- เพื่อความคงทนของผิวปูนฉาบสี ควรเคลือบด้วยสารกันน้ำสำหรับงานภายนอก

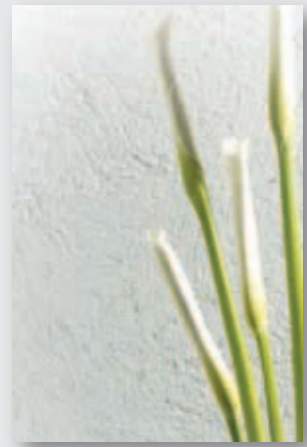
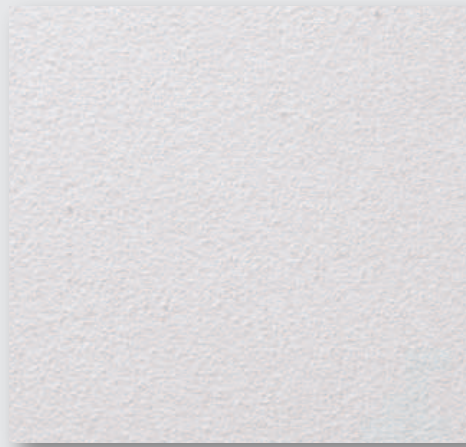
ข้อควรระวัง

- การสัมผัส และการหายใจอาจพ่นสู่ร่างกาย หรือ ส่วนผสมปูนสำเร็จรูปที่เปียก อาจก่อให้เกิดการแพ้ การระคายเคืองต่อผิวหนัง และระบบทางเดินหายใจ
- เมื่อปูนสำเร็จรูปเข้าตาจะทำให้เกิดการระคายเคือง และเป็นอันตรายต่อดวงตา
- สีนํ้านี้ไม่ใช่สินค้านำเข้าจากต่างประเทศ ห้ามรับประทาน
- อุณหภูมิในการใช้งานที่เหมาะสม ควรอยู่ระหว่าง 15 องศาเซลเซียส ถึง 40 องศาเซลเซียส
- หลีกเลี่ยงการทำงานกลางแจ้งที่แดดจัด หรือลมแรง หากจำเป็น ควรมีวัสดุกันแดด
- ไม่ควรผสมวัสดุอื่นๆ เพิ่มเติม หากจำเป็น ควรย่นค่าปรึกษาช่างผู้เชี่ยวชาญ
- สำหรับพื้นผิวที่ผ่านการทาสีมาแล้ว ต้องล้างผนังให้เรียบร้อย ป้องกันการหลุดร่อนจึงจะลง Primer
- สำหรับผนัง Smartboard / Visa Board / Gypsum Board จำเป็นต้องทา Primer เนื่องจากเป็นพื้นผิวที่มีการยึดเกาะค่อนข้างน้อย

	WH01	YE01	YE02	YE03	YE04	OR01	OR02	OR03	OR04	RE01	GR01	GR02	BL01	BL02
ลักษณะการฉาบ														
Scratch														
Worm														

หมายเหตุ : สีในรูปตัวอย่างอาจแตกต่างจากผลิตภัณฑ์จริงเล็กน้อยเนื่องจากการพิมพ์

เล็อ เดคอร์ Fine White Plaster (ฉาบละเอียดขาว)



รายละเอียดผลิตภัณฑ์

- สำหรับงานฉาบเรียบ ฉาบ Texture บนผนังอิฐทุกประเภท ให้ผิวที่เรียบละเอียดขาวเป็นธรรมชาติ
- ขนาดบรรจุ 20 กก./ ถุง

คุณสมบัติทั่วไป

- มีสารผสมเพิ่มความชุ่มน้ำ ช่วยลดการแตกร้าว
- มีสารผสมเพิ่มฟองอากาศ ช่วยให้ฉาบสั่น เบาแรง
- มีสารผสมเพิ่มแรงยึดเกาะ ช่วยให้ผนังไม่หลุดร่อน
- มีสารผสมเพิ่มระยะเวลาการก่อตัว ช่วยให้การเช็กตัวที่แม่นยำ

คุณสมบัติพิเศษ

- สามารถใช้กับวัสดุพิมพ์ลายบนเนื้อปูนได้ดี
- เมื่อนำไปผสมกับปูนฉาบละเอียดขาว ทำให้สามารถฉาบบนวัสดุอื่นๆ ได้ เช่น ไม้อัดผสมซีเมนต์ ยิปซัมบอร์ด และกระเบื้องแผ่นเรียบ เป็นต้น
- สามารถตกแต่งลวดลายได้ตามต้องการ
- ให้ผิวงานสีขาวสะอาด เนื่องจากประกอบด้วยแคลไซต์และปูนซีเมนต์ขาว

วิธีการใช้งาน

- ผสมกับน้ำสะอาด 3.5-4.5 ลิตร ต่อปูนฉาบ 1 ถุง
- ผสมจนเป็นเนื้อเดียวกัน จนได้ความข้นเหลวตามที่ต้องการ ฉาบด้วยเกรียงฉาบตามกรรมวิธีทั่วไป

อุปกรณ์เสริม

- ตาช่ายลวดหรือพลาสติก ในกรณีที่ต้องการฉาบทาและบริเวณรอยต่อผนัง
- วัสดุธรรมชาติ สำหรับพิมพ์ลาย
- ลูกกลิ้งลวดลายแบบต่าง ๆ
- น้ำยาเคลือบแข็ง สำหรับเคลือบผนังปูน

พื้นที่การใช้งาน (ตร.ม./ ถุง)

- ความหนา 2-4 มม. ฉาบได้ 2.5-3.75 ตร.ม.
- ความหนา 10 มม. ฉาบได้ 0.8-1 ตร.ม.
- * ข้อมูลผลการทดลองจากห้องปฏิบัติการ

คำแนะนำ

- ควรใช้ให้หมดภายใน 2 ชั่วโมง หลังผสมน้ำแล้ว
- ไม่ควรผสมน้ำเพิ่มหลังปูนเริ่มแข็งตัวแล้ว
- ห้ามผสมวัสดุอื่นๆ เพิ่ม เช่น ทราย จะทำให้สัดส่วนของมวลรวมต่อซีเมนต์ไม่ถูกต้อง
- เครื่องมือทุกชิ้นในการฉาบต้องล้างให้สะอาดด้วยน้ำเปล่าทุกครั้ง ก่อนทำการฉาบ
- หลังฉาบแล้วควรรดน้ำบนผนังประมาณ 2-3 วัน

การรับรองคุณภาพ



• ISO 9001 : 2008 QMS 01185/436



• ISO 14001 : 2004 : EMS 01025/063

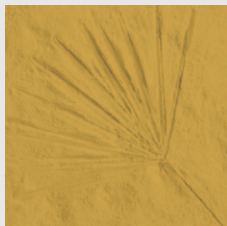
- Water retention ASTM C91-03 TIS.1776-2542
- Compressive strength ASTM C109/C109M-02
- Air content ASTM C185-2 TIS.1776-2542
- Time of setting ASTM C807-99 TIS.1776-2542
- Bonding strength ASTM C952-91

ข้อควรระวัง

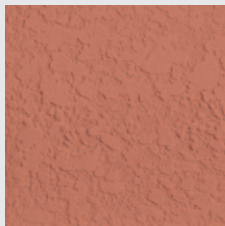
- การสัมผัส และการหายใจเอาผงปูนสำเร็จรูป หรือส่วนผสมปูนสำเร็จรูปที่เปียก อาจก่อให้เกิดการแพ้ การระคายเคืองต่อผิวหนัง และระบบทางเดินหายใจ
- เมื่อปูนสำเร็จรูปเข้าตาจะทำให้เกิดการระคายเคือง และเป็นอันตรายต่อดวงตา
- สิ้นค้านี้ไม่ใช่สินค้าสำหรับบริโภค ห้ามรับประทาน
- อุณหภูมิในการใช้งานที่เหมาะสม ควรอยู่ระหว่าง 15 องศาเซลเซียส ถึง 40 องศาเซลเซียส
- หลีกเลี่ยงการทำงานกลางแจ้งที่แดดจัด หรือลมแรงหากจำเป็น ควรสวมหน้ากากบัง
- ไม่ควรผสมวัสดุอื่นๆ เพิ่มเติม หากจำเป็นควรขอคำปรึกษากับผู้ผลิตวัสดุนั้นๆ
- การใช้งานกับสื่อน้ำหนักไป อาจพบปัญหาการยึดติดของสีกับผิวปูนสำเร็จรูป หากจำเป็นควรปรึกษาจากผู้ผลิตสีนั้นๆ

TEXTURE DESIGN

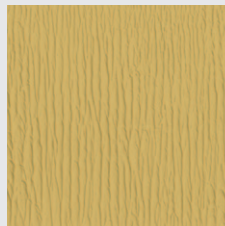
หลากหลายเทคนิค



ใบจิ้ง / Foglia



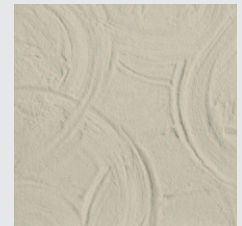
ปุยเมฆ / Nuvola



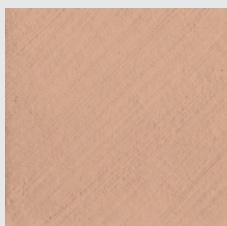
เยื่อไม้ / Legno



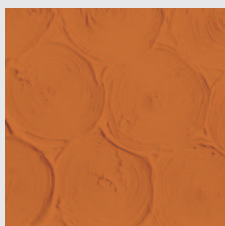
สายน้ำ / Ruscello



แทกว้าย / Piscina



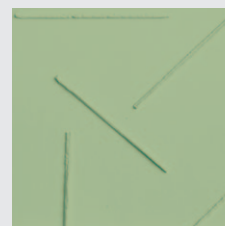
สายฝน / Rainbow



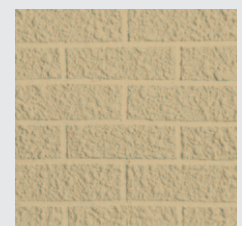
ฟนตก / Uccello



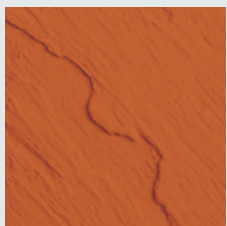
เกล็ดปลา / Mattone



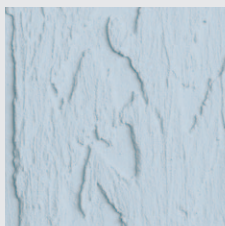
กิ่งไฟ / Spillo



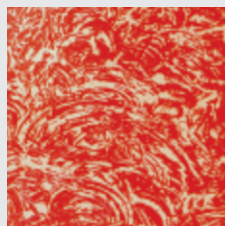
กำแพง / Parete



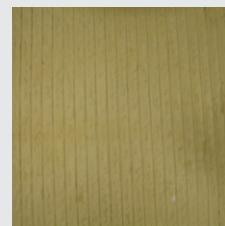
รั้วหิน / Roccia



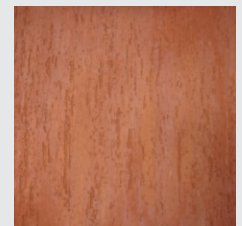
เปลือกไม้ / Corteccia



จินตนาการ / Imagine



หินสกด / Stone



กรวด / Grit

PRODUCT APPLICATION OF DECORATIVE PLASTER SERIES

ตารางการใช้งานผลิตภัณฑ์ กลุ่มงานตกแต่งขั้นสุดท้าย

ลวดลาย / Texture	 Fine White Plaster	 Texture Render	 Color Skim Coat
ใบจิ้ง / Foglia	●	●	
ปุยเมฆ / Nuvola	●	●	
เยื่อไม้ / Legno			●
สายน้ำ / Ruscello			●
แทกว้าย / Piscina	●	●	
สายฝน / Rainbow	●	●	
ฟนตก / Uccello			●
เกล็ดปลา / Mattone			●

ลวดลาย / Texture	 Fine White Plaster	 Texture Render	 Color Skim Coat
กิ่งไฟ / Spillo			●
กำแพง / Parete	●	●	
รั้วหิน / Roccia	●	●	
เปลือกไม้ / Corteccia	●	●	
จินตนาการ / Imagine			●
หินสกด / Stone	●	●	
กรวด / Grit	●	●	

SITE REFERENCE



Baipai Thai Cooking School, Jatujak, Bangkok
(Color Skim Coat)



Baipai Thai Cooking School, Jatujak, Bangkok
(Color Skim Coat)



Baipai Thai Cooking School, Jatujak, Bangkok
(Color Skim Coat)



Plato, CDC, Bangkok (Color Skim Coat)
*การทำลวดลายโดยผู้เชี่ยวชาญ



Puketa, Phuket (Color Skim Coat)

SITE REFERENCE



The Oia, Pai, Mae Hong Son
(Fine White Plaster, Color Skim Coat)



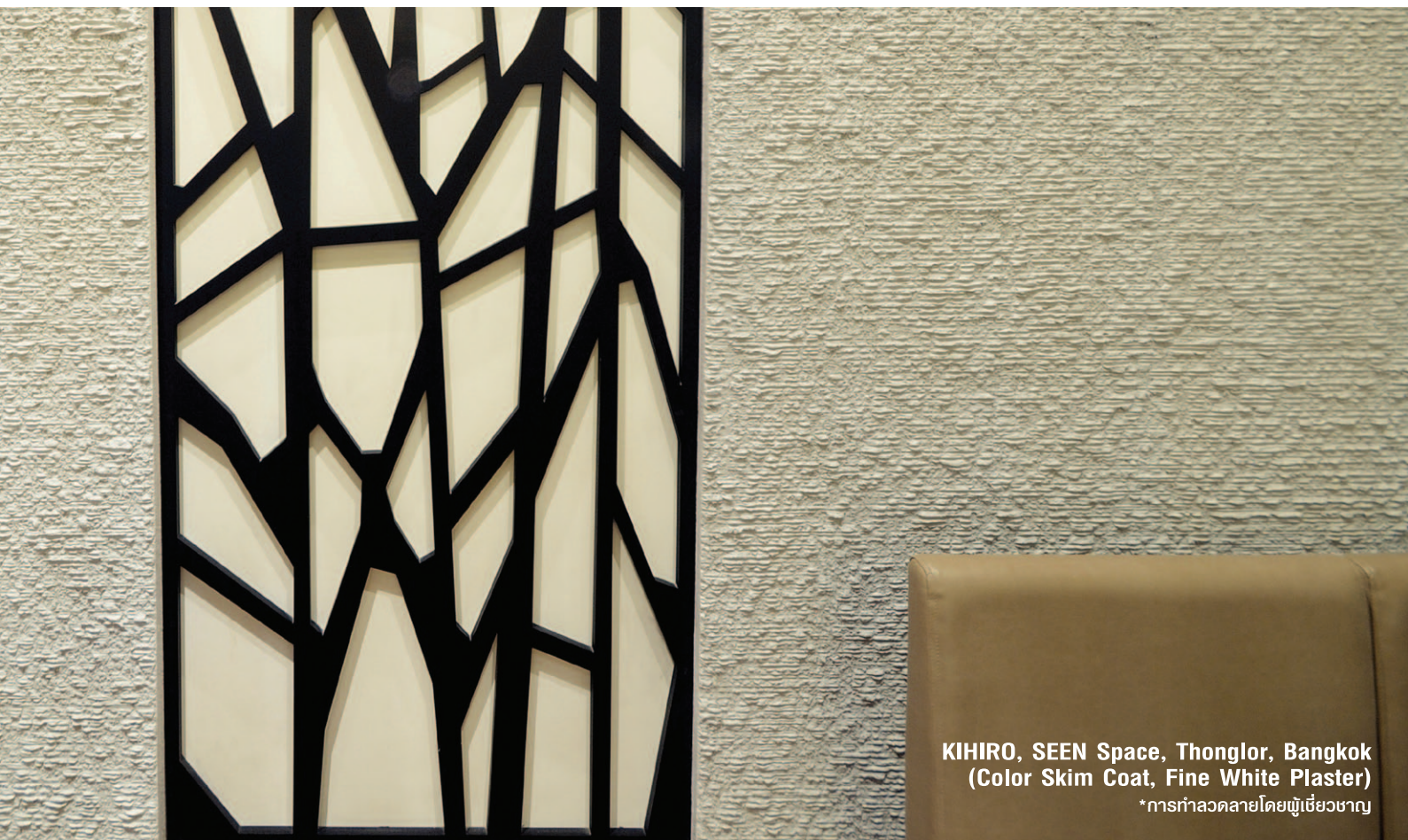
The Oia, Pai, Mae Hong Son
(Fine White Plaster, Color Skim Coat)



The Oia, Pai, Mae Hong Son
(Fine White Plaster, Color Skim Coat)

KIHIRO, SEEN Space, Thonglor, Bangkok
(Color Skim Coat, Fine White Plaster)

*การทำลวดลายโดยผู้เชี่ยวชาญ



KIHIRO, SEEN Space, Thonglor, Bangkok
(Color Skim Coat, Fine White Plaster)

*การทำลวดลายโดยผู้เชี่ยวชาญ

SITE REFERENCE



HER GLORY Villa, Khao Yai
(Texture Render)



Impiana Phuket, Phuket
(Texture Render)



Dauguet's House, Bangkok
(Color Skim Coat)



Dauguet's House, Bangkok
(Color Skim Coat)

SITE REFERENCE



Emquatier Food Hall ក្រុងពោធិ៍
ជ័យពោធិ៍សាត់



Starbucks, Central Embassy ក្រុងពោធិ៍
ជ័យពោធិ៍សាត់



ร้าน Clouds and Pebble, Central Embassy กรุงเทพฯ
พื้นเทอร์ราโซ



Centara Grand Beach Resort ภูเก็ต
อ่างน้ำเทอร์ราโซ

SITE REFERENCE

The Siam Hotel กรุงเทพฯ
พื้นที่โถงราชโซ



The Siam Hotel กรุงเทพฯ
อ่างอาบน้ำโถงราชโซ



ร้าน Granola, Central Embassy กรุงเทพฯ
พื้นเทอร์ราโซ



ร้าน Clouds and Pebble, Central Embassy กรุงเทพฯ
พื้นเทอร์ราโซ

SITE REFERENCE



บ้านพักอาศัยเมืองทองธานี นนทบุรี
พื้นมาร์เบิลเรนเดอร์



บ้านพักตากอากาศ ระยอง
พื้นเทอร์ราโซ



ร้าน Starbucks, Central Embassy กรุงเทพฯ
พื้นเทอร์ราซโซ่



บ้านพักตากอากาศ ระยอง
พื้นเทอร์ราซโซ่

SITE REFERENCE



The Office⁺ เชียงใหม่
พื้นที่ราชโซ



Let's Sea Al Fresco Resort Hua Hin
พื้นที่ราชโซ และอ่างอาบน้ำพื้นที่ราชโซ



YaiYa Resort หัวหิน
พื้นที่รีสอร์ท และสระว่ายน้ำรีสอร์ท



APUS Condominium พัทยา
พื้นที่รีสอร์ท

SITE REFERENCE



Rooftop Top Knot ,Hotel Once Bangkok กรุงเทพมหานคร
พื้นที่ราชโซ



Bonchon Chicken , เซ็นทรัลปิ่นเกล้า กรุงเทพมหานคร
พื้นที่-พมิ่งทอรราชโซ



72 Courtyard กรุงเทพฯ
Facade เทอร์ราโซ



Emquartier กรุงเทพฯ
พื้นเทอร์ราโซ

SITE REFERENCE

72 Courtyard กรุงเทพฯ
Facade เทอร์ราซโซ



Emquartier กรุงเทพฯ
พื้นเทอร์ราซโซ



Bonchon Chicken, เซนทรัลปิ่นเกล้า กรุงเทพฯ
พื้น-ผนังเทอร์ราโซ



Top Knot Rooftop ,Hotel Once Bangkok กรุงเทพฯ
พื้นเทอร์ราโซ